

{ EMBED PBrush } { FMRFD PBrush }

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL **COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TURMAS: 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA SILVANA**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORA: SÍLVIA M^a P. PAGANINI**

DATA DE REALIZAÇÃO : 22/06/2020 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA O VÍDEO: SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE: { HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA" }
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ASSISTINDO AO VÍDEO/ÁUDIO COM ATENÇÃO MAIS DE UMA VEZ E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE, _____ / 2020.


















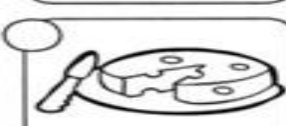
PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: BREAKFAST

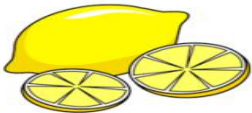
COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIOEXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREIZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) { HYPERLINK } "https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew" \h } NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. DEPOIS VOCÊ FARÁ UMA COMPOSIÇÃO COM RECORTE, COLAGEM E DESENHO. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; LÁPIS DE ESCREVER; LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) RÉGUA E BORRACHA. EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHU A ATIVIDADE PROPOSTA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: MÚSICA

LEIA COM ATENÇÃO:

SAIBAQUE:

MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTA MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

TREZINHO CAIPIRA

AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR

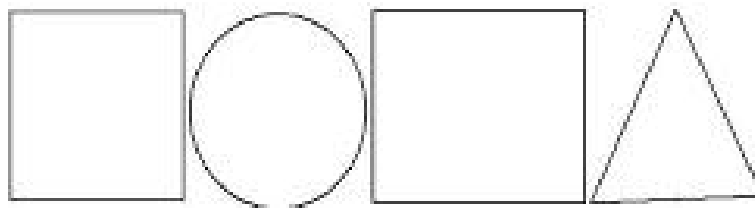
COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

ATIVIDADE:

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?

OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO OU NUMA FOLHA SULFITE FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA 2º ANO . LINK:{ HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=hscoCb9JEQ&t=1491s" } ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA. - LEIA O TEXTO INSTRUCIONAL DA BRINCADEIRA E SE DIVIRTA. - DEPOIS FAÇA O REGISTRO PEDIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTAS ATRAVÉS DA BRINCADEIRA E EXPRESSANDO O QUE VOCÊ ACHOU.



DISCIPLINA :EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: _____

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO:JOGOS E BRINCADEIRAS

LEIA COM ATENÇÃO

COMO FAZER:

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS. COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 – A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ. VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA

SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERÓZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO, PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE. ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOPTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

DEPOIS DE BRINCAR...

DESENHE NO QUADRO ABAIXO UM EMOJI (CARETINHA) QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA (GOSTEI, NÃO GOSTEI, MAIS OU MENOS...).

